

アバロンインレイを使用した豪華モデル

HF-450

ネック	ネック材	ホンジュラス・マホガニー	その他		
	ヘッド形状	マーチン型(角のR大)			
	ヘッド化粧板	ローズ			
	ヘッドインレイ	縦ヘッドウェイ/アバロン			
	指板材	エボニー			
	スケール	628mm			
	ナット幅	44.5mm			
	ポジ	アバロンヘキサゴン	区分	受注生産	
	サイドポジ	アバロンドット	PHOTO		
	バインディング	白ライン入り	*写真求む その他特記事項 HFの45タイプのギター。この当時のギターはテンションがきつく弦を張りっぱなしにするとトップが浮いてきて弦高が高くなりやすい。サウンドはバランスが良く中域から高域にかけてよくなっている、また音量は小さいボディのわりに大きくとても弾きやすいギターである。各所にアバロンインレイを使用した豪華なモデルで、当時の最高機種である。この機種は受注生産でのみ作られています。 この仕様は一番最初の仕様です、その後一部仕様を		
	ジョイント位置	14フレット			
	フレット	S B B -217			
	ロッド	アルミチャンネル			
	アジャスト	サウンドホール			
	アジャストカバー	-			
	ペグ	SDL-510 L5 GG			
	弦	ライトゲージ			
	グリッパ	ナローV			
ボディ	ボディ形状	HF	*写真求む その他特記事項 HFの45タイプのギター。この当時のギターはテンションがきつく弦を張りっぱなしにするとトップが浮いてきて弦高が高くなりやすい。サウンドはバランスが良く中域から高域にかけてよくなっている、また音量は小さいボディのわりに大きくとても弾きやすいギターである。各所にアバロンインレイを使用した豪華なモデルで、当時の最高機種である。この機種は受注生産でのみ作られています。 この仕様は一番最初の仕様です、その後一部仕様を		
	トップ材	シトカ・スプルー			
	サイド材	ホンジュラス・マホガニー			
	バック材	ホンジュラス・マホガニー			
	ロゼッタ	45タイプ			
	裏センター飾り	45タイプ			
	トップ・プレイング	13tノーマルシフトノンスキャロップ			
	バック・プレイング	HFノーマル			
	バインディング	白/45タイプ			
	トップ埋め込み	45タイプ			
	バック埋め込み	45タイプ			
	ブリッジ形状、材	マーチン型/エボニー			
	ナット・サドル材	牛骨			
	ピックガード	黒/HFティアドロップ			
	ブリッジピン	白点付			
エンドピン	白				
塗装	ヘッドトップ	つや消し	*写真求む その他特記事項 HFの45タイプのギター。この当時のギターはテンションがきつく弦を張りっぱなしにするとトップが浮いてきて弦高が高くなりやすい。サウンドはバランスが良く中域から高域にかけてよくなっている、また音量は小さいボディのわりに大きくとても弾きやすいギターである。各所にアバロンインレイを使用した豪華なモデルで、当時の最高機種である。この機種は受注生産でのみ作られています。 この仕様は一番最初の仕様です、その後一部仕様を		
	ネック	つや消し			
	ボディ	CR			